



VILLE DE BELLE-BAIE POLITIQUE

TITRE :	Politique culturelle de la Municipalité de Belle-Baie
Politique no :	P2025-06
AUTORISATION :	Administration et Conseil municipal
DATE ENTRÉE EN VIGUEUR :	2025-06-17
Modifiée :	s.o. Politique culturelle de l'ancienne Ville de Beresford et le plan d'action culturel
Remplace :	
APPROBATION :	Conseil municipal



Politique culturelle de Belle-Baie

Table des matières

Mot du maire	2
Contexte historique et démographie de la ville de Belle-Baie	3
La place de la culture dans la vie municipale.....	4
Vision et mission de la politique culturelle.....	7
Fondements de la démarche	8
Les axes d'intervention	9
Axe 1 : Développement de l'identité communautaire	9
Axe 2 : Promotion des loisirs culturels.....	10
Axe 3 : Soutien aux arts et aux créateurs	11
Axe 4 : Développement des lieux culturels et patrimoniaux.....	12
Axe 5 : Accès et participation des citoyens à la vie culturelle	13
Prochaines étapes.....	14
Collaborations et remerciements	15
Annexes.....	16
Définitions	16
Bibliographie	19
Citations	20



Mot du maire

Chères concitoyennes, chers concitoyens,

Belle-Baie est une ville qui s'affirme par son identité francophone et acadienne, son dynamisme et son attachement aux arts et à la culture. Fidèle à son slogan « *Belle de nature, riche de culture* », notre jeune municipalité franchit une étape importante en adoptant sa première politique culturelle.

Cette démarche traduit notre engagement à faire de la culture un moteur essentiel de notre développement. Elle a pour objectif d'appuyer nos créateurs et créatrices, de stimuler de nouvelles initiatives et de rendre la culture accessible à toutes et à tous. En misant sur le dynamisme de nos artistes, la diversité de nos expressions culturelles et la richesse de notre patrimoine, nous renforçons notre sentiment d'appartenance et contribuons à l'attractivité de notre territoire.

Mon ambition est que Belle-Baie devienne un modèle de vitalité culturelle. La culture, en plus d'être un reflet de notre identité, est un levier économique, social et touristique. Elle favorise l'épanouissement individuel et collectif, crée des liens intergénérationnels et contribue à la qualité de vie de notre communauté.

Grâce à cette politique, nous poserons des gestes concrets pour :

- Favoriser la création et l'expression artistique, en appuyant les talents d'ici et en attirant des projets novateurs.
- Encourager la participation citoyenne, pour que la culture soit un espace de rencontre et de partage ouvert à tous.
- Valoriser notre héritage acadien et francophone, en mettant en lumière nos racines tout en embrassant la modernité.
- Faire de Belle-Baie une destination culturelle incontournable, en misant sur l'animation du territoire et le développement d'événements rassembleurs.

Je remercie chaleureusement toutes les personnes et organismes qui ont contribué à cette démarche.

Affirmons notre identité et faisons rayonner Belle-Baie par la culture!

Daniel Guitard



Contexte historique et démographie de la ville de Belle-Baie

Le 1^{er} janvier 2023 marque une page de l'histoire de la région Chaleur avec la création de Belle-Baie, résultat d'une réforme provinciale audacieuse de la gouvernance locale. Cette ville s'étend sur une superficie de 315 km² et regroupe les anciennes municipalités de Beresford, Nigadoo, Petit-Rocher, Pointe-Verte, les districts de services locaux de Madran, Petit-Rocher-Nord, Petit-Rocher-Sud, Tremblay, Dunlop, Robertville, Laplante, ainsi qu'une partie des districts de services locaux de Beresford, Tétagouche-Nord et Bathurst.

Avec une population de 14 335 âmes recensées au moment de la fusion, Belle-Baie se distingue comme un lieu où la nature se marie à la culture. Ses paysages, où la forêt rencontre la mer, offrent un spectacle visuel magnifique, qui fait de cet endroit un petit paradis pour les passionnés de nature. L'éclat de Belle-Baie ne se limite pas à ses panoramas saisissants, la ville brille grâce à ses festivals animés et ses événements artistiques. Son slogan « Belle de nature, riche de culture », en témoigne. Profondément ancrée dans ses racines acadiennes, la Municipalité a choisi le français comme langue de travail.

D'ailleurs, Belle-Baie a récemment été désignée comme Communauté francophone accueillante, une initiative visant à faciliter l'intégration des nouveaux arrivants d'expression française et à renforcer leur sentiment d'appartenance. Toutefois, bien que la population de Belle-Baie reste profondément attachées à son héritage acadien, toutes les cultures y sont valorisées, reconnaissant ainsi qu'elles enrichissent et diversifient la communauté.



La place de la culture dans la vie municipale

Selon le document *Politique culturelle, guide à l'intention des municipalités* de l'Association acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick (AAAPNB), « la valorisation de la culture est un ingrédient fondamental pour le développement d'une identité collective. De par son caractère rassembleur, la culture est un élément phare de l'épanouissement de l'Acadie, qui a le défi constant d'alimenter son identité. La culture contribue à la qualité de vie de la population puisqu'elle favorise avant tout l'épanouissement des individus, l'épanouissement social et le développement d'un sentiment d'appartenance à la collectivité. La culture est ainsi de plus en plus reconnue comme un stimulant majeur du développement économique local ».

Pour Belle-Baie, la culture et la nature occupent une place essentielle en tant qu'éléments fédérateurs dans la vie municipale de ses concitoyens. La municipalité rayonne par des événements phares tels que le Festival des rameurs avec la mer en toile de fond, ou encore, par les nombreux tintamarres de la région lors de la fête du 15 août qui ont lieu sur la rue Principale, beau temps, mauvais temps. Nous sommes fiers d'accueillir aussi le Festival Blues d'la Baie avec son chapiteau déployé dans un champ près de la grève de la Baie des Chaleurs, de même que sur la rue Principale avec ses spectacles gratuits. La municipalité offre également les spectacles gratuits sur la plage de Beresford et au Parc de la plage de Petit-Rocher durant la saison estivale. Nous gardons en mémoire les spectacles et activités de plein air au Parc Atlas de Pointe-Verte ou sur le lac Antinouri dans les terres en arrière-pays d'Alcida, le Festival de Robertville, ainsi que le fameux Carnaval du Siffleux de Beresford avec ses magnifiques sculptures de neige.

Les spectacles intérieurs rythment le quotidien de la population de Belle-Baie, que ce soit dans des lieux comme les arénas, les écoles, la salle multifonctionnelle Denis-Richard ou avec le mythique et regretté Bistro Cœur d'Artichaut. Nous pouvons affirmer fièrement que Belle-Baie baigne dans la culture!

Dans le cadre de notre engagement à faire rayonner l'identité et la fierté locale, la municipalité est fière d'intégrer officiellement son drapeau et sa chanson thème à sa politique culturelle. Ces symboles porteurs de sens incarnent notre histoire, nos valeurs et notre vitalité collective. Leur présence dans cette politique témoigne de notre volonté de renforcer le sentiment d'appartenance et de célébrer la culture comme vecteur d'unité et de dynamisme au cœur de la vie municipale.



Notre drapeau :

Notre drapeau a été dévoilé, lors de l'État de Ville, le 22 mai 2025. Il s'inspire de celui de l'ancien Village de Nigadoo, qui fait maintenant partie de Belle-Baie. Il a été revisité afin de refléter la nouvelle réalité municipale.

Ce drapeau illustre le lien profond qui unit les Acadiens (étoile et couleurs acadiennes) et les Premières Nations (plume), témoignant d'un héritage commun marqué par la résilience et l'identité culturelle.

Le gouvernail symbolise la force et la persévérance du peuple acadien dans la préservation de sa langue et de ses traditions. Il évoque le rôle de Belle-Baie en tant que guide responsable et innovant pour une communauté dynamique et tournée vers l'avenir.

Les arbres représentent les anciennes localités non incorporées qui forment Belle-Baie avec les anciennes municipalités et rappellent l'importance de la forêt pour les Premières Nations, tant sur le plan culturel que spirituel, soulignant leur relation ancestrale avec le territoire.



Notre chanson thème :

Elle est signée par Danny Boudreau, auteur-compositeur-interprète bien connu de Belle-Baie. Il en a écrit les paroles et composé la musique.

À travers des images fortes et poétiques, l'artiste rend hommage à ceux et celles qui ont façonné notre territoire et les générations qui ont suivi. Ces paroles évoquent le courage, la résilience et le partage, enracinés dans notre mémoire commune.

La chanson célèbre aussi la beauté naturelle de notre région, comme autant de bijoux qui composent cette Belle-Baie de diamants. Chaque couplet est un appel à la fierté, à



l'héritage et à l'avenir, dans une langue chaleureuse et imagée qui reflète parfaitement l'esprit de Belle-Baie.

Avec cette œuvre, Belle-Baie se dote d'un hymne rassembleur, capable de toucher toutes les générations et de faire rayonner notre communauté bien au-delà de ses frontières.

Ma Belle-Baie de Diamants
Paroles et musique Danny Boudreau

Ils ont connu les vents contraires,
Quand ils ont fait le grand voyage
Premières nations devenus frères
De résilience et de courage

Si on retournait en arrière
Au temps des premiers arrivants
De nos arrières-arrières-grands-pères
Et ceux qui sont venus avant

Ils ont même défriché la terre
Pour se rendre aux plus beaux rivages.
L'Acadie est un livre ouvert,
Aux couleurs de mille paysages,

Et si tout était à refaire
Comment faire mieux que ceux d'antan
Car Belle-Baie tu nous rends fiers
À chaque jour à chaque instant

Y'a des bateaux bien amarrés
Qui nous annoncent le printemps,
Baie des chaleurs ma belle baie
Aussi belle que l'océan
Y'a des rivières y'a des rochers
Et y'a la mer juste devant
Y'a la forêt endimanchée
Une belle baie de diamants

Y'a des bateaux bien amarrés
Qui nous annoncent le printemps,
Baie des chaleurs ma belle baie
Aussi belle que l'océan
Y'a des rivières y'a des rochers
Et y'a la mer juste devant
Y'a la forêt endimanchée
Une belle baie de diamants

bellebaie.ca/identite-visuelle/#chanson





Vision et mission de la politique culturelle

Vision :

Les arts et la culture ont toujours fait partie intégrante de la vitalité et de l'identité des gens de Belle-Baie. La politique culturelle de Belle-Baie renforce le sentiment d'appartenance de la population à sa communauté en créant un environnement propice dans lequel chacun peut vivre sa culture.

La politique culturelle de Belle-Baie offre à toute sa population de participer et de s'épanouir autour des arts, de la culture et du patrimoine via une promotion, un soutien, un accès et un développement de qualité.

Mission :

Cette politique culturelle a pour ambition de rassembler la population de Belle-Baie, ses artistes et organismes patrimoniaux et culturels autour de projets stimulants. Elle a à cœur :

- De promouvoir, de soutenir et d'offrir un accès à des initiatives culturelles de qualité;
- D'encourager le développement d'une diversité culturelle, artistique et patrimoniale enrichissante. Dans cette dynamique, Belle-Baie est reconnue comme une « communauté francophone accueillante » qui souhaite renforcer un sentiment d'appartenance à travers les arts et la culture.



Fondements de la démarche

La ville de Belle-Baie est une municipalité formée à la suite de la réforme de la gouvernance locale, depuis janvier 2023. Elle est composée des anciennes municipalités de Beresford, Nigadoo, Petit-Rocher, Pointe-Verte, des districts de services locaux de Madran, Petit-Rocher-Nord, Petit-Rocher-Sud, Tremblay, Dunlop, Robertville, Laplante, ainsi qu'une partie des districts de services locaux de Beresford, Tétagouche-Nord et Bathurst. Bien que très près l'une de l'autre sur le territoire, chacune de ces communautés s'est forgé au cours des années un sentiment d'appartenance propre à sa ville, à son village ou à son DSL.

Porté par une vision inspirante et une mission rassembleuse, la ville de Belle-Baie a rapidement développé un plan stratégique 2024-2026 afin que toutes les communautés puissent s'y ancrer. La politique culturelle devient alors le ciment qui relie entre elles ces communautés et ses habitants tout en façonnant une nouvelle identité propre à Belle-Baie. Par la mise en place de sa politique culturelle, la municipalité souhaite s'appuyer sur les principes directeurs d'inclusion, d'accès, de développement, de soutien et de promotion, démontrant ainsi qu'elle est une ville dynamique, accueillante et chaleureuse.



Les axes d'intervention

Axe 1 : Développement de l'identité communautaire

L'identité communautaire peut être définie de manière générale comme un attachement affectif ou un sentiment d'appartenance à une région géographique. Ces termes peuvent également se rapporter à une communauté d'intérêts. À la suite de la création de Belle-Baie, de nombreuses entités territoriales ayant chacune ses particularités ont été regroupées. Il est essentiel pour la municipalité de favoriser la création et le développement d'une identité communautaire commune à tous ses citoyens. La culture joue un rôle clé dans cette démarche, offrant un terrain d'échange et de partage qui renforce le sentiment d'appartenance.

Objectifs :

- Favoriser des rencontres entre les citoyens des divers secteurs
- Réaliser un projet rassembleur et innovateur qui contribuera à développer ce sentiment d'appartenance à sa communauté
- Encourager l'engagement des bénévoles de tout âge et de toutes les régions de Belle-Baie, en valorisant leur contribution tout en facilitant leur recrutement et leur maintien sur les comités et organisations culturels
- Promouvoir les symboles emblématiques rassembleurs de Belle-Baie



Axe 2 : Promotion des loisirs culturels

La ville de Belle-Baie peut s'enorgueillir d'avoir eu, ou de toujours avoir sur son territoire de nombreuses manifestations de loisirs culturels. On pense notamment aux différentes fêtes nationales du 15 août un peu partout ici et là, au Festival des Rameurs, au Festival du Blues d'la Baie, au Carnaval du siffleux, etc. Certains de ces loisirs culturels tournent autour de la nature enchantée que offrent les quatre saisons. Cette même nature offre également un beau potentiel pour de nouveaux loisirs culturels via ses plages, ses rivières, ses sentiers ou ses érablières.

La politique culturelle de la ville de Belle-Baie doit servir à promouvoir les loisirs culturels existants pour en assurer leur pérennité tout en favorisant le développement de nouvelles opportunités culturelles selon le potentiel de son nouveau territoire.

Objectifs :

- Encourager la participation active des citoyens aux différentes occasions de loisirs culturels
- Faciliter l'identification de nouveaux loisirs culturels sur son territoire
- Encourager le développement d'outils promotionnels en concertation avec le milieu artistique, événementiel et historique
- Favoriser le tourisme culturel dans ses efforts de promotion



Axe 3 : Soutien aux arts et aux créateurs

La ville de Belle-Baie est extrêmement chanceuse de pouvoir compter sur son territoire un très grand nombre d'artistes et d'artisans. Belle-Baie compte également sur de nombreux organismes culturels qui voient à l'organisation de loisirs culturels et artistiques tant au niveau régional, provincial, national et même international. Étant de véritables ambassadeurs de la ville, il convient de les appuyer dans leurs démarches et de souligner leurs contributions au développement culturel de la ville.

Objectifs :

- Répertorier les artistes, les organismes artistiques et culturels
- Favoriser dans la mesure du possible l'embauche d'artisans et d'artistes locaux dans tous les développements de produits promotionnels culturels
- Faciliter l'ancrage durable des artistes et des artisans sur son territoire
- Encourager les initiatives culturelles favorisant l'émergence de nouveaux artistes ou artisans
- Soutenir le travail des artistes et des artisans par la tenue d'événements populaires ou culturels en partenariat avec les organismes culturels
- Assurer un budget substantiel dédié exclusivement aux arts et à la culture, incluant le patrimoine



Axe 4 : Développement des lieux culturels et patrimoniaux

Le territoire de la ville de Belle-Baie abrite de nombreux sites culturels et patrimoniaux. Parmi eux figurent les églises et presbytères de la région, les cimetières, ainsi que divers espaces municipaux tels que les plages et les quais. Les bibliothèques, les arénas et autres installations sportives, tant intérieures qu'extérieures, peuvent également accueillir des activités culturelles. Enfin, Belle-Baie se distingue par la richesse de son environnement naturel, offrant des paysages variés entre lacs, rivières, mer, forêts et sentiers. Certains de ces lieux sont déjà développés alors que d'autres restent à découvrir.

Il est donc important de poursuivre les efforts afin d'aménager et de préserver ces lieux culturels et patrimoniaux. Il est également essentiel d'adopter des mesures pour mieux sensibiliser la population et les touristes à cet aspect important de notre culture et de notre identité.

Objectifs :

- Appuyer les initiatives visant la sauvegarde et le développement des lieux et espaces culturels et patrimoniaux jugés prioritaires par la ville de Belle-Baie
- Promouvoir auprès des citoyens et des visiteurs la découverte des lieux et des espaces culturels et patrimoniaux de la ville de Belle-Baie à l'aide de signalisation et outils de communication adaptés
- Soutenir les initiatives visant le développement d'une galerie ou salle d'exposition
- Encourager toute initiative favorisant la diffusion de produits culturels en français dans la région
- Renforcer le rôle des bibliothèques publiques comme lieu d'animation et de sensibilisation à la culture, aux arts et au patrimoine.



Axe 5 : Accès et participation des citoyens à la vie culturelle

La démographie de la ville de Belle-Baie a changé considérablement depuis le 1^{er} janvier 2023 suite à la réforme municipale avec le regroupement de ville, villages et districts de services locaux. Belle-Baie est également désignée depuis peu comme « Communauté francophone accueillante », en partenariat avec la ville de Bathurst et la Première nation de Pabineau, soit une initiative visant à faciliter l'intégration des nouveaux arrivants d'expression française et à renforcer leur sentiment d'appartenance alors que l'immigration occupe une place grandissante dans la ville. Belle-Baie doit veiller à rendre la vie culturelle accessible au plus grand nombre, favorisant ainsi l'inclusion et la participation citoyenne.

Objectifs :

- Appuyer les initiatives visant à faciliter l'accès aux arts et à la culture pour les personnes vivant des barrières sociales, économiques ou physiques, dans un esprit d'équité et d'inclusion
- Encourager les organisateurs de loisirs culturels à développer un système de tarification permettant un meilleur accès pour tous
- Favoriser l'utilisation des locaux administratifs, sites et bâtiments de la ville de Belle-Baie pour les rencontres des organisations culturelles
- Développer des actions culturelles afin de favoriser la rencontre entre les habitants dans l'objectif de partage de connaissances, d'ouverture et de découverte de l'autre
- Développer des partenariats avec les organismes favorisant l'inclusion



Prochaines étapes

Pour que la politique culturelle de Belle-Baie soit opérationnelle après son adoption par le conseil municipal et que des résultats appréciables en découlent, les étapes suivantes sont nécessaires :

- La promotion par la ville de sa politique culturelle auprès des citoyens et des acteurs clés de la collectivité
- La transposition des axes d'intervention de la politique dans l'élaboration et la mise en place d'un plan d'action concret
- La mise sur pied d'un mécanisme de suivi via un comité en charge de son évaluation
- L'intégration de la politique culturelle dans les actions globales et sectorielles de la ville par le biais de réalisations telles que :
 - L'établissement d'ententes et de collaborations
 - Le développement de l'art public et de la médiation culturelle
 - La rémunération équitable des artistes dans le respect de leurs droits d'auteurs et de leurs droits moraux



Collaborations et remerciements

Consciente que la création d'une politique culturelle nécessite de nombreuses heures de travail, de rencontres et de recherches, la ville de Belle-Baie tient à souligner et reconnaître l'apport de nombreuses personnes et groupes dans la réalisation de cet important travail dans la poursuite de son engagement à faire de la culture un moteur essentiel de son développement.

Tout d'abord, la ville de Belle-Baie souhaite reconnaître et remercier les bénévoles du *Comité de la politique culturelle de Belle-Baie* pour leur formidable travail depuis plus d'un an, soit Mario Doucet (Nigadoo), Christian Duguay (Beresford), Chantal Vortmann-Rieswick (Madran) et Gaston Frenette, conseiller de la ville. Merci également aux employées de la ville de Belle-Baie pour leur soutien technique et leurs conseils judicieux tout au long du processus, soit Guy-Laine Legacé, Peggy Roy et Jenny Morrison.

La ville souhaite aussi souligner la collaboration de l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick (AAAPNB) par l'intermédiaire de Johanna Lezziero, coordinatrice de projet en Aménagement culturel du territoire et d'Amandine Servant, chargée de projet en Aménagement culturel du territoire, pour leur excellent mentorat, l'organisation des formations et leur accompagnement depuis les tous débuts. Merci aussi à l'Association francophone des municipalités du Nouveau-Brunswick (AFMNB) pour son partenariat avec l'AAAPNB permettant d'accompagner les municipalités dans le développement des compétences en Aménagement culturel du territoire.

En terminant, nous désirons remercier également les organismes de la ville de Belle-Baie pour leurs conseils et leurs commentaires constructifs lors de la consultation publique ainsi que les nombreux artistes qui ont partagé leurs belles citations que l'on retrouve au gré des pages de cette Politique culturelle.



Annexes

Définitions

Art :

Tout ce qui résulte d'un processus de création ou d'invention d'une idée originale à contenu esthétique. Aux fins de la présente politique culturelle, le mot « art » est souvent associé aux disciplines artistiques comprenant les arts visuels, l'architecture, les arts littéraires, l'artisanat, la musique, le théâtre, la danse, le spectacle, les arts médiatiques et les arts interdisciplinaires. Une œuvre d'art est le produit de la transformation d'une idée originale grâce aux aptitudes, aux techniques et au savoir-faire de l'artiste (Source : Politique culturelle, guide à l'intention des municipalités, AAAPNB).

Axe d'intervention :

Les axes d'intervention correspondent généralement aux 4 ou 5 grandes préoccupations sur lesquelles va porter la politique culturelle, par exemple : les infrastructures et les équipements culturels, le soutien aux organismes culturels et aux créateurs et créatrices, l'aménagement du territoire et du cadre urbain, etc. À chacun de ces axes d'intervention correspondent des orientations afin de préciser de quelle manière on va aborder ces différents axes (Source : Politique culturelle, guide à l'intention des municipalités, AAAPNB).

Communauté francophone accueillante :

L'initiative des communautés francophones accueillantes vise à appuyer l'accueil et l'établissement des nouveaux arrivants d'expression française dans 24 communautés francophones et acadiennes du Canada. Elle favorise la création de liens et le développement d'un sentiment d'appartenance des nouveaux arrivants à leur communauté d'accueil.

L'initiative repose sur des approches collaboratives, partenariales et communautaires qui visent :

- l'intégration et l'enracinement des nouveaux arrivants au sein des 24 communautés francophones;
- le tissage de liens entre les nouveaux arrivants et la communauté d'accueil, et
- la sensibilisation et la création d'un environnement accueillant, où les nouveaux arrivants peuvent développer un sentiment d'appartenance.

(source : <https://www.canada.ca/fr/immigration-refugies-citoyennete/campagnes/immigration-francophone-hors-quebec/bienvenue.html>)



Culture :

La culture, au sens large, est tout ce qui caractérise le mode de vie d'un peuple, d'un groupe donné ou d'une civilisation. Cela peut comprendre, sans s'y limiter, la langue, les croyances, les coutumes, les traditions et l'expression artistique. Aux fins de la présente politique culturelle, la culture comprend le patrimoine naturel et humain, les arts, les industries culturelles et les entreprises culturelles (Source : Politique culturelle, guide à l'intention des municipalités, AAAPNB).

District de services locaux :

Un district de services locaux (DSL) est une structure qui permet l'administration et la prestation de services locaux comme les feux de circulation, les loisirs, la collecte des matières usées, la protection contre les incendies, etc., aux régions de la province qui ne sont pas constituées (et qui n'ont pas de maire ni de conseillers). Ces services sont coordonnés par le gouvernement provincial par l'entremise d'un gestionnaire de services locaux (GSL) au ministère de l'Environnement et des Gouvernements locaux. (Source : Unir nos efforts pour bâtir des communautés dynamiques et viables – Livre Blanc - Environnement et Gouvernements locaux 2021-2022)

Loisir culturel :

S'inscrivant dans une approche élargie de la culture, le loisir est un atout majeur de la vie culturelle, un élément de développement, de cohésion sociale et d'éclosion du sentiment d'appartenance des personnes comme des groupes. À la fois détente et lieu de liberté, de créativité et de formation, le loisir culturel améliore la qualité de vie et favorise la naissance d'un intérêt pour la culture sous toutes ses formes (Source : Politique culturelle, guide à l'intention des municipalités, AAAPNB).

Médiation culturelle :

À la jonction du culturel et du social, la médiation culturelle déploie des stratégies d'intervention – activités et projets – qui favorisent, dans le cadre d'institutions artistiques et patrimoniales, de services municipaux ou de groupes communautaires, la rencontre des publics avec une diversité d'expériences. La médiation culturelle combine plusieurs objectifs : rendre accessible la culture aux publics les plus larges, valoriser la diversité des expressions et des formes de création artistiques, encourager la participation citoyenne, favoriser la construction de liens au sein des collectivités et contribuer à l'épanouissement d'un sens communautaire (Source : Politique culturelle, guide à l'intention des municipalités, AAAPNB).



Mission :

L'énoncé de mission exprime la raison d'être, la valeur et l'objectif d'une organisation, de même que la portée de ses activités. (Source : BDC). La mission correspond alors à ce qu'elle est en train d'accomplir, alors que la vision est ce que vous visez pour le futur.

Portrait culturel :

Pour les besoins de cette politique culturelle, le portrait culturel constitue une image ou une photographie de l'état de la situation en termes des artistes des différentes disciplines artistiques, des organisations culturelles et des ressources physiques (Sources : Guide d'élaboration d'une politique culturelle municipale, pour une démarche et une mise en œuvre réussies, Ministère de la Culture et des Communications et Les Arts et la Ville).

Tourisme culturel :

Le tourisme culturel désigne une forme de tourisme dont l'objectif est de découvrir le patrimoine culturel et le mode de vie d'une région ainsi que de ses habitants. Ce type de tourisme englobe la visite de sites naturels, le tourisme architectural, mais aussi le tourisme religieux, les déplacements effectués pour assister à des festivals et autres manifestations culturelles, le tourisme gastronomique, la visite de musées, de monuments, de galeries d'arts (Source : Politique culturelle, guide à l'intention des municipalités, AAAPNB).

Vision :

La vision décrit la situation que vous souhaitez pour votre organisation au cours des prochaines années, généralement les trois ou cinq ans à venir. Elle décrit à quoi ressemblera votre organisation si elle atteint ses objectifs. La vision doit être claire, concise, réaliste, donner un aperçu général mais surtout, inspirante. (Source : BDC)



Bibliographie

- Planification stratégique 2024-2026 de Belle-Baie
- Politique culturelle, guide à l'intention des municipalités (AAPNB)
- Politique culturelle de Beresford
- Politique culturelle de Beaubassin-Est
- Banque de développement du Canada (BDC)
- Un avenir empreint de créativité, une Politique culturelle renouvelée pour le Nouveau-Brunswick, 2014-2019 (Gouvernement du Nouveau-Brunswick)
- Unir nos efforts pour bâtir des communautés dynamiques et viables – Livre Blanc - Environnement et Gouvernements locaux, 2021-2022 (Gouvernement du Nouveau-Brunswick)

Citations

JP LeBlanc	<i>Impossible de décrire un pays sans frontières comme l'Acadie sans évoquer sa culture.</i>
Matt Boudreau	<i>La culture c'est avant, betôt pi ast'heure. C'est un point d'encrage en même temps d'être un rêve, un reflet de notre passé et une source d'inspiration pour notre avenir. La culture elle va changer, mais elle va aussi rester pareil</i>
Samuel Mallais	<i>La culture pour moi, c'est mon travail, ma passion et mon rêve.</i>
Maxime Boudreau	<i>La culture c'est la fondation d'une communauté. Elle nous rassemble, nous rappelle qu'on partage la même voix.</i>
Fred Guitard	<i>Notre culture est un beau grand livre qui reflète qui nous étions, qui nous sommes et ce que nous deviendrons. Et moi j'ai le privilège d'y ajouter des images</i>
Carole Doucet	<i>“ Je ressens le besoin de peindre et de créer pour le pur plaisir de m'abandonner à mon imagination pensive et rêveuse...pour rendre l'imaginaire au concret. L'art visuel est comme une nourriture pour les yeux qui apaise l'âme et transmet une émotion ou un message sans dire un mot.”</i>
Gabrielle Boudreau	<i>Il y a des choses qui se disent mieux avec les mouvements qu'avec les mots. Alors je danse. C'est ma façon la plus vraie de m'exprimer, de laisser mon corps raconter ce que je ressens. La danse a été mon premier amour, celui qui m'a permis de parler autrement. Souvent, je n'arrive pas à dire ce que j'ai à l'intérieur, alors je laisse mes gestes prendre le relais. Quand les mots ne suffisent plus, la danse reste — vraie, simple, essentielle.</i>
André Arseneau	<i>Vivre dans une communauté sans art et sans culture, c'est vivre dans une communauté en manque de créativité et de dynamisme. C'est au travers des arts et la culture que l'on se démarque et que l'on s'identifie</i>
Anne Thibodeau	<i>Un festival est l'occasion de se rassembler en famille et avec des amis pour souligner et démontrer notre fierté culturelle.</i>



Mireille Roy	<i>La culture est une vibration collective, un espace où les arts de la scène et les spectacles de festival ressemblent, questionnent et émerveillent, transformant chaque représentation en une expérience humaine et sensorielle unique</i>
Valérie Chouinard	<i>"La culture, pour moi, est le fil invisible qui relie l'homme à la nature. Je cherche à capturer non seulement la beauté brute du monde naturel, mais aussi à refléter la manière dont nos histoires, nos traditions et nos croyances s'entrelacent avec ce qui nous entoure. Chaque paysage, chaque créature, chaque instant est une expression de notre culture, de notre relation profonde avec la Terre et de notre capacité à préserver ce lien pour les générations futures."</i>